

# Actividades del Centro

Realizadas entre los cursos 2008-2009 y 2009-2010

## CURSOS Y SEMINARIOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

- Seminario «Conservación y reproducción de material sigilográfico» impartido por Andrés Serrano, del Instituto Histórico del Patrimonio de España, enero-marzo 2009. Organizado por Prof. Ángel Gea.
- Seminario «La calcografía, técnica interdisciplinaria en la enseñanza de la conservación y restauración» impartido por la profesora Isabel Rodríguez Sancho, marzo-mayo 2009. Organizado por Prof. Ángel Gea.
- Seminario «La Xilografía y Linoleografía, técnicas interdisciplinarias en la enseñanza de la Conservación y Restauración» impartido por la profesora Isabel Rodríguez Sancho, enero-marzo 2010. Organizado por Prof. Ángel Gea.

## COLABORACIONES CON OTRAS INSTITUCIONES

Como viene siendo habitual la ESCRBC ha colaborado con gran número de instituciones dedicadas al Patrimonio Cultural. Estos contactos se materializan mediante prácticas de nuestros alumnos y titulados en instituciones como: Museo Centro de Arte Reina Sofía, Museo Nacional del Prado, Casa de la Moneda y Timbre: FNMT, Museo de Ciencia y Tecnología, Biblioteca Marqués de Valdecilla (Universidad Complutense), Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas de la Universidad Politécnica de Madrid, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Museo Thyssen Bornemisza, Instituto Nacional du Patrimoine (Francia), etc.



Cow Parade (2009).

## COLABORACIÓN DE PRÁCTICAS DEL ALUMNADO EN EL COW PARADE

Colaboración especial de la escuela en el evento **COW Parade** celebrado en Madrid durante el mes de Febrero de 2009. Los alumnos seleccionados realizaron labores de conservación y restauración de las piezas expuestas en las calles de Madrid. El centro de restauración se habilitó en el Hospital del Niño Jesús. Dirigidos por Pilar Sendra Pons.



## PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS, JORNADAS ENCUENTROS Y EXPOSICIONES

Reunión de ENCoRE, (asociación de centros de enseñanza de la Restauración en Europa). Paris, octubre 23 y 24 de Octubre 2008.

Aspectos tratados:

El ejercicio profesional, se tiende a que la capacitación profesional, restaurador director de proyectos, sea tras la realización de Master. Estos Master son realizados por las personas que previamente han realizado estudios de grado de restauración, en la mayoría de países son prácticas profesionales en instituciones. Sobre el control de los cursos de restauración, supuestamente de ampliación de conocimientos, impartidos por instituciones, modo de realizar un control de calidad.



Stand de la Escuela en Aula.

Se trató sobre la realización de proyectos Erasmus conjuntos entre los miembros de ENCoRE.

Se aceptaron nuevos socios: Escuela Politécnica de Tomar, Portugal.

Profesores asistentes: David Gómez (Jefe de Estudios) y Angel Gea (Dep. promoción).

Colaboración con el **Proyecto de Mejora de la Calidad Programa de formación Autoevaluación e Mejora de Centros 2008**.

Escola Superior de Conservación e Restauración de Bens Culturais de Galicia en el Xunta de Galicia. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Curso 2008/2009. La Vicedirectora, Ruth Viñas Lucas, participa informando sobre la adaptación de los estudios de conservación y restauración Bienes Culturales al Espacio Europeo de Educación Superior.

**Curso Conservación y Restauración en el Espacio Europeo de Educación Superior.**

XIX Cursos de Formación para el profesorado no universitario. Universidad de Verano UNED-MEC. Avila – 2008. Dirigido por el Director Javier Peinado Fernández y Coordinado por la Vicedirectora Ruth

Viñas Lucas, que también interviene con la ponencia «El proyecto de grado de conservación y restauración de Bienes Culturales».

#### AULA 2009

Lugar: IFEMA, Campo de las Naciones. El pabellón 3 y stand 3H01- 3H01A.

Miércoles 26, Jueves 27, Viernes 28 de marzo 2009.

Tanto el Ministerio de Educación como la Comunidad de Madrid, han centrado su acción en Aula en la promoción de la Enseñanzas Artísticas Superiores. La Escuela ha participado con material promocional: carteles, trípticos, revista: Pátina; también con alumnado y profesorado. Se han realizado intervenciones in situ sobre los materiales culturales. Y se ha recibido a numeroso público interesado en nuestros estudios. En la Inauguración recibimos la visita de su Alteza Real Doña Elena de Borbón junto a las ministras de Educación y Políticas Sociales, y de Ciencia y Tecnología.

Participación en el stand de la Comunidad de Madrid.

Asistencia: 3 alumnos y 3 profesores.



Día: viernes 27 de marzo, de 12 a 14 horas.

Tipo de actividad: práctica de conservación y restauración de las siguientes 3 especialidades: arqueología, documento gráfico, pintura. (escultura no participa, por el peso de la obra). La obra se traslada de la escuela al recinto ferial.

Material para vitrina: cerámica arqueológica, documento gráfico.

#### Jornadas de Formación las Enseñanzas Artísticas Superiores en el Espacio Europeo de Educación Superior.

Organizadas por la Federación de Enseñanzas de CCOO 22 y 23 de Mayo. Madrid 2009. La vicedirectora Ruth Viñas actúa como ponente con el tema «Los planes de estudios adaptados al modelo de la Enseñanza Superior»

#### AULA 2010

En la feria de la educación celebrada en el IFEMA, Campo de las Naciones. La ESCRBC ha participado aportando documentación sobre el nuevo Grado de Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

#### I Jornadas AESCROM

Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid. Sábado 13 de marzo 2010. El lugar de celebración fue el salón de actos de la ESCRBC. Véase en esta mismo número «AESCROM, la asociación de alumnos y exalumnos de la ESCRBC: Presentación y resumen de actividades».

Colaboración con el **Proyecto de Mejora de Calidad «Plan de Autoevaluación e Mejora da Calidade en Centros Educativos»**.

Escola Superior de Conservación e Restauación de Bens Culturais de Galicia. Xunta de Galicia. Consellería de Educación e Ordenación Universitaria. Curso 2009/2010. La Vicedirectora Ruth Viñas Lucas participa informando sobre el proyecto del título de Grado y la implantación del título de Grado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales.

**Convegno «La formazione del restauratore: da Spoleto uno sguardo al futuro»**.

Mayo de 2010. Bergamo-Italia. Organizado por el Istituto centrale per il restauro e la conservazione del patrimonio archivístico e librario. Ministero per i Beni Culturali. La Vicedirectora Ruth Viñas Lucas participa como experta invitada para informar sobre la transformación de los estudios de conservación y restauración de bienes culturales en España.

## CONFERENCIAS

Curso 2008-2009

- Conferencia sobre «Obras maestras del Museo del Prado», 11-11-2008, que tuvo lugar entre las 11:30 y 13:30 horas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Madrid. Actividad dirigida a los alumnos de Tercer Curso, asignatura: «Museología», grupos de Pintura y Escultura. Asimismo, también asistieron los alumnos de Primer Curso (1º A y 1º B). Esta actividad se incluye dentro del programa del Museo del Prado, titulado: «Conferencias en el Aula». Profesor: Pablo Cano.
- Conferencia sobre «Goya en el Museo del Prado», 09-12-2008, que tuvo lugar entre las 11:30 y 13:30 horas en la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes

Culturales de Madrid. Actividad dirigida a los alumnos de Tercer Curso, asignatura: «Museología», grupos de Pintura y Escultura. Esta actividad se incluye dentro del Programa del Museo del Prado, titulado: «Conferencias en el Aula». Profesor: Pablo Cano.

- Conferencia sobre tintas a cargo de Stefanos Kroustallis, 10/III/2009, organizada por la profesora Isabel Rodríguez para los alumnos de 2º curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- Conferencia y demostración práctica de fabricación de pinceles a cargo de Marc y Rupert Escoda, 18/III/2009, organizada por la profesora Isabel Rodríguez para los alumnos de 1º curso y 2º curso de la especialidad de Pintura.
- Conferencia a cargo del Capitán Jefe del Grupo de Patrimonio Histórico de la Guardia Civil sobre «Persecución de los delitos contra el patrimonio: robo y falsificación». 30-03-2009. Organizada por el profesor D. Emilio Ipiens. Los grupos participantes en la actividad son los de 3º curso de todas las especialidades.
- Conferencia sobre nuevas tecnologías de impresión a cargo de Miguel Ángel Herrero y Alejandro Ema, de la empresa HP, 17/IV/2009, organizado por el profesor David Gómez Lozano para los alumnos de 2º y 3º curso de la especialidad de Documento Gráfico

## VISITAS

- Visita a la exposición: «Alcalá. Una ciudad en la Historia», que tuvo lugar en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. 16-10-2008 (Grupo de Arqueología), 24-19-2008 (Grupo de Pintura) y 28-10-2008 (Grupo de Escultura). Actividad dirigida a los alumnos de Tercer Curso, que cursan la asignatura de «Museología», Grupos de: Arqueología, Pintura y Escultura. Esta

visita tenía como primer objetivo contemplar y explicar «criterios museológicos» a la hora de realizar una exposición temporal. Profesor: Pablo Cano.

- Visita a la exposición: «1914. La vanguardia y la Gran Guerra», Fundación Caja Madrid. 28-10-2008. Actividad dirigida a la asignatura de: «Historia de las Técnicas Escultóricas», así como a la materia de: «Historia del Arte, aplicación a la conservación y restauración II (del Renacimiento hasta nuestros días) (Grupo de Escultura)». Profesora: Nieves Arévalo.
- Visita a la exposición: «Entre Dioses y Hombres. Esculturas clásicas del Albertinum de Dresde y del Museo del Prado», así como a la exposición de escultura de aire libre de «Baltasar Lobo» en el Paseo del Prado. 18-11-2008. Actividad dirigida a las asignaturas de «Historia de las Técnicas Escultóricas» e «Historia del Arte, aplicación a la conservación y restauración, I (De la Prehistoria al Gótico)» (Grupo de Escultura). Profesora: Nieves Arévalo.
- Visita al Taller de Conservación y Restauración del Museo Nacional Reina Sofía de Madrid. Actividad realizada en colaboración con las asignaturas de «Prácticas de Conservación y Restauración II» y «Conservación de escultura contemporánea». 03-12-2008. Actividad muy positiva dirigida al grupo de 3º de Escultura, enfocada al estudio de la escultura contemporánea desde el punto de vista de la historia del arte y de la historia de las técnicas. Profesores: Nieves Arévalo y Luis Cristóbal.
- Visita a la exposición: «Rembrandt» en el Museo del Prado. Actividad dirigida a la asignatura de «Historia de las Técnicas Pictóricas», 03-12-2008, así como a la materia de: «Historia del Arte, aplicación a la conservación y restauración II (del Renacimiento hasta nuestros días)», (Grupo: Pintura). Profesora: Nieves Arévalo.



- Visita a la exposición: «Floridablanca. La utopía reformadora», en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. 18-02-2009. Actividad dirigida a la asignatura de «Historia de las Técnicas Pictóricas», así como a la materia de: «Historia del Arte, aplicación a la conservación y restauración II (del Renacimiento hasta nuestros días)», (Grupo: Pintura). Profesora: Nieves Arévalo.
- Visita a la exposición: «Settecento veneciano», en la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid. Actividad dirigida a la asignatura de «Historia de las Técnicas Pictóricas», así como a la materia de: «Historia del Arte, aplicación a la conservación y restauración II (del Renacimiento hasta nuestros días)», (Grupo: Pintura). Profesora: Nieves Arévalo.
- Visita a la feria de grabado ESTAMPA, 31/X/2008, organizada por la profesora D<sup>a</sup>. Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura *Procedimientos y Técnicas del Documento Gráfico I*. El grupo participante en la actividad es el de 2<sup>o</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- Visita a los talleres de Luis Javier Gaya y Blanca Muñoz de Baena, organizada por la profesora Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura de *Procedimientos Pictóricos*. 20/XI/2008. El grupo participante de la actividad es el de 2<sup>o</sup> curso de la especialidad de Pintura.
- Visita al taller de encuadernación artística y artesanal «Jesús Cortés», organizada por el profesor Ángel Camacho para la asignatura de *Técnicas de Encuadernación*. 20/I/2009. El grupo participante en la actividad es el de 2<sup>o</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- Visita a los talleres de restauración del Museo Arqueológico Regional y a la Casa de Hipólito (Alcalá de Henares), organizada por el profesor D. Ángel Gea García para las asignaturas *Prácticas de Conservación y Restauración de Bienes Arqueológicos I y Técnicas de Recuperación de Materiales Arqueológicos y Paleontológicos*. 13/II/2009. Los grupos participantes en la actividad son los de 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Arqueología.
- Visita al taller de grabados de encuadernación Aldo SL, 7/II/2009, organizado por el profesor Ángel Camacho para los alumnos de 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- Visita al fondo moderno y laboratorio específico de arte contemporáneo del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 23/IV/2009, organizada por la profesora D<sup>a</sup> Isabel Guerrero para las asignaturas *Prácticas de Conservación y Restauración de Documento Gráfico I y II*. Los grupos participantes en la actividad son los de 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico. Profesores acompañantes: Ruth Viñas y Eulalia Campo.
- Práctica de dibujo y pintura al óleo en los Jardines de Sabatini, Madrid. 28/IV/2009 y 6/V/2009. Actividad organizada por la profesora D<sup>a</sup> María José García para los alumnos de 1<sup>er</sup> curso. Profesoras acompañantes: Pilar García e Isabel Rodríguez.
- Visita a los fondos gráficos y fotográficos y laboratorios de restauración y encuadernación de la Biblioteca Nacional, 5/V/2009, organizada por la profesora D<sup>a</sup> Isabel Guerrero. Los grupos participantes en la actividad son los de 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico. Profesores acompañantes: Ruth Viñas y Eulalia Campo.
- Visita a los fondos fotográficos, fondo pergamino, cofre sigilográfico, servicio de microfilmación y laboratorios de restauración del Archivo Histórico Nacional, 12/V/2009, organizada por la profesora D<sup>a</sup> Isabel Guerrero. Los grupos participantes en la actividad son los de 2<sup>o</sup> y 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico. Profesores acompañantes: Ruth Viñas.
- Visita al Instituto del Patrimonio Cultural de España, 13/V/2009, organizada por la Dirección de la ESCRBC y dirigida a los alumnos de último curso de todas las especialidades. Profesores acompañantes: Javier Peinado, Maite De Carlos, Araceli Fernández, Isabel Guerrero y Alberto Sepulcre.
- Visita a la imprenta artesanal del Ayuntamiento de Madrid, 28/V/2009, organizada por el profesor Ángel Camacho para los alumnos de 3<sup>er</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- Visita a la feria de grabado ESTAMPA, organizada por la profesora D<sup>a</sup>. Isabel Rodríguez Sancho para la asignatura *Procedimientos y Técnicas del Documento Gráfico I*. 29/10/2009. El grupo participante en la actividad es el de 2<sup>o</sup> curso de la especialidad de Documento Gráfico.
- Conferencia: «Actuaciones en caso de Desastres» por las profesoras: M<sup>a</sup> Isabel Guerrero y Ruth Viñas Lucas para las asignaturas *Prácticas y Conservación del Documento Gráfico I y II*. 6/11/2009. Los grupos participantes en la actividad son 2<sup>o</sup> y 3<sup>o</sup> de la especialidad de Documento Gráfico.
- Visita al yacimiento arqueológico de las murallas de Madrid, 11/11/2009, organizado por los profesores Piedra González y Ángel Gea para las asignaturas de *Arqueología I y Prácticas de Conservación y Restauración de Arqueología I*. El grupo participante es 2<sup>o</sup> de Arqueología.
- Visita al yacimiento arqueológico de las murallas de Madrid, 13/11/2009, organizado por los profesores Piedra González y Ángel Gea para las asignaturas de *Arqueología I y técnicas de conservación de yacimientos arqueológicos y paleontológicos*. El grupo participante es 3<sup>o</sup> de Arqueología.
- Visita al Taller de Vaciado de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, 12/11/2009, organizado por el profesor Rafael Berjano para

- la asignatura *Técnicas de Vaciado y Modelado*. El grupo participante es 2º de Arqueología.
- Visita a la exposición: «Brillos del Bronce. Colecciones de Reyes» en el Palacio Real de Madrid. 2/12/2009. Organizada por el profesor Rafael Berjano para la asignatura *Técnicas de Vaciado y Modelado*. El grupo participante es 2º de Escultura.
  - Visita a «Curtidos DIVIGAR», con el propósito de distinguir las pieles del mercado. 14/1/2010. Organizado por el profesor Ángel Camacho para la asignatura *Técnicas de Encuadernación, Conservación y Restauración del Documento Gráfico y Conservación y Restauración de la Encuadernación*. El grupo participante es 2º de Documento Gráfico.
  - Visita al Taller de Calcografía de José Carlos Gayo y al Taller de Serigrafía de Manuel Gordillo. 15/1/2010. Organizado por la profesora Isabel Rodríguez para la asignatura *Técnicas del Documento Gráfico*. El grupo participante es 2º de Documento Gráfico.
  - Visita al taller de encuadernación Jesús Cortés. Organizado por el profesor Ángel Camacho para la asignatura *Técnicas de Encuadernación, Conservación y Restauración del Documento Gráfico y Conservación y Restauración de la Encuadernación*. 22/1/2010. El grupo participante es 2º de Documento Gráfico.
  - Visita al Museo de los Orígenes de Madrid, 27/1/2010, organizada por la profesora Piedad González para las asignaturas de *Arqueología I e Historia de los Métodos y Técnica de los Bienes Arqueológicos*. El grupo participante es 2º de Arqueología.
  - Visita a los talleres de pintura de Luis Gaya y Blanca Muñoz. 28/1/2010. Organizada por la profesora Isabel Rodríguez para la asignatura *Procedimientos Pictóricos*. El grupo participante es 2º de Pintura.
  - Visita a la exposición «Barceló» en el Caixa Forum de Madrid. 24/2/2010. Organizada por la profesora Nieves Arévalo para las asignaturas *Historia del Arte II. Aplicación a la Conservación y Restauración e Historia de las Técnicas Pictóricas*. El grupo participante es 3º de Pintura.
  - Visita al Archivo de Nobleza y exposición «Encuadernaciones Artísticas» en el Hospital Tavera en Toledo. 11/3/2010. Organizado por los profesores, Mª Isabel Guerrero, Araceli Fernández y Ángel Camacho para las asignaturas de *Historia del Libro y del Documento Gráfico I y II, Conservación y Restauración del Documento Gráfico I y II, Técnicas de Encuadernación y Conservación de Encuadernaciones*. Los grupos participantes son 2º y 3º de Documento Gráfico.
  - Visita a la exposición: «El color de los dioses» e el Museo Arqueológico Regional de Alcalá de Henares. 11/3/2010. Organizado por los profesores, Isabel Rodríguez y Alfredo Piñeiro para las asignaturas de *Procedimientos Pictóricos y Prácticas de Conservación y Restauración de Pintura I*. El grupo participante es 2º de Pintura.
  - Visita al Museo Nacional de Escultura de Valladolid. 23/3/2010. Organizada por los profesores Nieves Arévalo y Luis Cristóbal para las asignaturas *PCRE I y PCRE II, Historia del Arte I. Aplicación a la Conservación y Restauración, Historia del Arte II. Aplicación a la Conservación y Restauración e Historia de las Técnicas Escultóricas*. Los grupos participantes son 2º y 3º de Escultura.
  - Visita al Archivo del Palacio Real de Madrid. 25/3/2010. Organizado por la profesora Mª Isabel Guerrero, para la asignatura de *Conservación y Restauración del Documento Gráfico II*. El grupo participante es 3º de Documento Gráfico.
  - Visita a la Filmoteca Nacional. 15/4/2010. Organizado por el profesor Carlos Vacas, para la asignatura de *Evolución e identificación de procesos y materiales fotográficos y audiovisuales*. El grupo participante es 2º de Documento Gráfico.
  - Visita a la Catedral de Burgos. 26/4/2010. Organizada por el profesor Luis Priego, para la asignatura *Conservación y Restauración de Escultura II*. El grupo participante es 2º de Escultura.
  - Visita al Museo del Prado. 29/4/2010. Organizada por los profesores, Mª Isabel Guerrero, Ruth Viñas y Carlos Vacas para las asignaturas de *Conservación y Restauración del Documento Gráfico I y II, y Evolución e identificación de procesos y materiales fotográficos y audiovisuales*. Los grupos participantes son 2º y 3º de Documento Gráfico.
  - Visita al Museo de Artes y Tradiciones Populares de Madrid. 4/5/2010. Organizada por la profesora Piedad González para la asignatura de *Antropología Cultural*. El grupo participante es 3º de Documento Gráfico.
  - Visita al Archivo Regional de la Comunidad de Madrid. 6/5/2010. Organizada por los profesores, Mª Isabel Guerrero, Ruth Viñas y Carlos Vacas para las asignaturas de *Conservación y Restauración del Documento Gráfico I y II, y Evolución e identificación de procesos y materiales fotográficos y audiovisuales*. Los grupos participantes son 2º y 3º de Documento Gráfico.
  - Visita al Parque Arqueológico de Carranque. 6/5/2010. Organizada por la profesora Piedad González para las asignaturas de *Arqueología II y Técnicas de Excavación*. El grupo participante es 3º Arqueología.
  - Visita al Taller de Litografía de Antonio Gayo. 9/5/2010. Organizado por la profesora Isabel Rodríguez para la asignatura *Técnicas del Documento Gráfico*. El grupo participante es 2º de Documento Gráfico.
  - Visita oficial al Instituto del Patrimonio. 11/5/2010. Organizada por el director Javier Peinado. Los grupos participantes son todos los de 3º, todas las especialidades.
  - Visita a la exposición: «Corona y Arqueología» en el Palacio Real de



Viaje de estudios a Nápoles-Campania (2010).

Madrid. 19/5/2010. Organizada por la profesora Piedad González para la asignatura de *Arqueología I*. El grupo participante es 2º Arqueología.

- Visita a la Biblioteca del Seminario Conciliar del Archivo Provincial de Cuenca. 27/5/2010. Organizada por los profesores Ángel Camacho y M<sup>a</sup> Isabel Guerrero para las asignaturas de *Conservación y Restauración*

*del Documento Gráfico I y II, Técnicas de Encuadernación y Conservación de Encuadernaciones*. Los grupos participantes son 2º y 3º de Documento Gráfico.

- Visita a los talleres de restauración de pintura del Museo del Prado. 27/5/2010. Organizada por los profesores, Isabel Rodríguez y Alfredo Piñeiro para las asignaturas de

*Procedimientos Pictóricos y Prácticas de Conservación y Restauración de Pintura I*. El grupo participante es 2º de Pintura.

- Visita a la exposición: «Corona y Arqueología» en el Palacio Real de Madrid y a los Jardines del Moro. 27/5/2010. Organizada por la profesora Piedad González para las asignaturas de *Arqueología II* y *Técnicas de Excavación*. El grupo participante es 3º Arqueología.

#### VIAJES DE ESTUDIOS

- 10-15/2/ 2010: Viaje de Estudios a Nápoles-Campania, visitando Pompeya, Herculano, Nápoles y Paestum. El objetivo del viaje fue conocer la gestión del patrimonio en esta región de Italia. Se visitaron instalaciones museísticas: Museo Nacional de Arqueología de Nápoles y Museo Nacional de Paestum. Organizada por el profesor Ángel Gea, con la participación de los profesores: Pablo Cano, Piedad González y Pilar García. Para la especialidad de Arqueología. Los alumnos asistentes fueron los de la especialidad de arqueología 2º y 3º.