

AESCROM, la asociación de alumnos y exalumnos de la ESCRBC. Presentación y resumen de actividades

Guillermo González Lázaro

Presidente de AESCROM

AESCROM es la Asociación de Alumnos y Exalumnos de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de la Comunidad de Madrid.

El nacimiento de AESCROM supuso la materialización de una idea que se gestaba desde hacía bastantes años. En el 2003 por fin se tomó la iniciativa y se llevó a cabo el primer intento serio de crear la Asociación, pero con el fin del curso académico unido a un error burocrático se frenó el proyecto. Finalmente se consiguió en el año 2005 superar las trabas administrativas y se constituyó formalmente la Asociación AESCROM.

AESCROM viene a ocupar un vacío que es el de la representatividad de los alumnos y exalumnos de la Escuela, pretende ser un nexo de unión entre todas las personas vinculadas al Centro y a su vez fomentar el contacto con el mundo profesional y académico.

La Asociación pretende hacer de la formación continuada uno de sus fines principales, para lograrlo se proyecta la organización de cursos sin ánimo de lucro con el fin de mejorar la formación de los asociados, facilitando la formación profesional y la preparación de las oposiciones a la administración pública. Para conseguir estos fines la Junta Directiva de AESCROM comenzó a organizar las Jornadas AESCROM en marzo de 2010, y ya se han celebrado dos ediciones. El balance de ambos encuentros ha sido muy positivo, con una gran afluencia de público y unos ponentes de primer nivel, procedentes tanto de entidades públicas como privadas.

Siguiendo uno de los principios de la Asociación, promocionar a los alum-

nos, las dos ediciones de las Jornadas han contado con la participación de los ganadores del premio Aurelio Blanco en sus respectivos años.

Del mismo modo las Jornadas pretenden ser un estímulo para que los alumnos y exalumnos se asocien pues la inscripción a es gratuita para los miembros de AESCROM, y la cuota anual coincide con el precio de dicha inscripción.

A continuación se detalla el programa de la I Jornada, celebrada el 13 de marzo de 2010, con los participantes y el título de sus ponencias

Arsenio Sánchez Hernán (Biblioteca Nacional). *Técnicas de limpieza por capilaridad y secado en la restauración del papel.*

Fuensanta Salvador López (Biblioteca Nacional). *La gestión de la conservación preventiva en las instituciones patrimoniales: Posibilidades y contradicciones.*

Marta Ramírez Menéndez, Yazmina Valero Loricera. *Tratamiento de restauración de un proceso fotográfico del siglo XIX conocido como Ambrotipo.* (Alumnas de la ESCRBC de la Comunidad de Madrid, ganadoras premio Aurelio Blanco. 2009). Véase «*Restauración y conservación de un ambrotipo*», publicado en este mismo número.

Luis Magaz (Talleres de organería Luis Magaz). *La restauración de órganos como elenco de materiales, procedimientos y operaciones en equipo.*

Eleuterio Baeza (Instituto Geominero Español). *La conservación preventiva de rocas fósiles y minerales en los museos de Historia Natural.*

Fabio dal Monte. *CTS España. Aplicación del Láser en la conservación y Restauración.*

Sonia Tortajada (Museo Nacional del Prado). *El gel de agar como método de limpieza para escultura.* Véase resumen de la ponencia a continuación.

Cristina Escudero (Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León). *La estación rupestre de Siega Verde (Salamanca). Patrimonio, paisaje y conservación sostenible.*

Mikel Rotaeché (Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía). *Nuevas tecnologías aplicadas a la conservación de Arte Contemporáneo: cine, video e instalaciones.* Véase «*Metodología de intervención sobre soportes electrónicos*», en este mismo número.

La II Jornada AESCROM tuvo lugar el 12 de marzo de 2011, con la participación de:

Manuel Álvarez Frutos (FARO Spain, SL). *FARO, aplicaciones prácticas de los Scanners-laser en la conservación y restauración de Bienes Culturales*

Paula Rudilla y Marta Delgado Brillas (Alumnas de la ESCRBC, ganadoras premio Aurelio Blanco. 2009). *Restauración de un abanico isabelino del XIX.* Véase «*Restauración de un abanico isabelino del XIX*» en esta mismo número.

Juan Carlos Quindos (Museo Nacional de Escultura de Valladolid). *De lo Documental a lo Interpretativo: gradaciones fotográficas en torno al Museo Nacional de Escultura de San Gregorio*

Laura Ceballos (Instituto del Patrimonio Cultural de España). *Problemas de consolidación de policromías en escultura policromada oriental. El caso de las esculturas del Museo Nacional de Artes Decorativas.*

Cristina Escudero (Centro de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León). *Repostería*

fin: reflexiones en torno al pastel del Patrimonio

Alfonso Muñoz de Pablos (Vetaria). *Restauración de las vidrieras de la Catedral de Segovia, investigación y desarrollo de nuevos procedimientos de intervención*

Sonia Tortajada (Museo Nacional del Prado). *Reintegración Volumétrica en piedra: empleo del Templum Stucco®*. Véase resumen de la ponencia a continuación.

Jorge García (Museo Reina Sofía). *El Departamento Conservación-Restauración en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía*.

AESCROM quiere crear un vínculo entre todos los asociados y ser un órgano representativo de sus miembros, pues al ser una asociación de alumnos y exalumnos su campo de acción abarca tanto el ámbito educativo como el profesional. Este objetivo de representatividad no implica que la Asociación pretenda llegar a ser una asociación profesional, pero sí que consideramos que entre nuestras tareas se encuentra la de fortalecer la conciencia profesional pues es una de las grandes carencias de nuestro colectivo. Creemos que la formación continuada es uno de los principales pilares para mejorar el crédito profesional de sus integrantes y que a su vez fomentará el desarrollo de una conciencia acorde con nuestra profesión, que en el futuro contribuya a evitar que se den situaciones incomprensibles, como la inexistencia de una figura profesional reconocida, determinados problemas en las oposiciones, etc.

Durante estos últimos años la Asociación ha ido buscando representación en diferentes ámbitos, como la defensa de los intereses de los titulados en la Escuela y asistiendo a reuniones como la de ECCO (EUROPEAN CONFEDERATION OF CONSERVATOR-RESTORERS' ORGANISATIONS).

En el año 2009 la Junta de Andalucía convocó un concurso oposición en la categoría de Restaurador para el acceso a la condición de personal laboral fijo (ORDEN de 16 de marzo de 2009, publicado el BOJA núm. 61 del 30 de marzo de 2009), entre los requisitos

para poder presentarse se exigía como formación académica *haber superado los tres primeros cursos completos de la Licenciatura de Bellas Artes*. Como representante de AESCROM, el Presidente de la Asociación mantuvo correspondencia con la Consejera de Justicia y Administración Pública y con el Jefe del Servicio de Selección del Instituto Andaluz de Administración Pública para reclamar las bases de la convocatoria, aunque finalmente se desestimaron todas las alegaciones.

El 4 y 5 de abril de 2011, AESCROM asistió en Barcelona al encuentro de los presidentes de ECCO con representantes de organizaciones de Conservadores-Restauradores de Europa. La reunión conmemoraba el 20º aniversario de la fundación de ECCO y en ella participaron representantes de toda Europa, los cuales expusieron los problemas profesionales a los que se enfrentan en sus respectivos países. Entre las conclusiones que se extrajeron, destaca la necesidad de crear asociaciones fuertes que refuercen la conciencia profesional de sus miembros y que a su vez promocionen socialmente nuestra profesión. También se analizaron los niveles de profesionalización y de conocimientos que puede tener un restaurador y se establecieron qué tipo de tareas pueden desempeñar en función del nivel que tengan, desde un ayudante de restauración hasta un experto que puede publicar y/o dar conferencias. De ese modo se establecen hasta 8 niveles, en el que recomiendan que las asociaciones exijan a sus miembros el nivel 7 (título de grado y máster en conservación y restauración), requisito actualmente inviable para cualquier organización en España.

Por eso desde AESCROM somos conscientes de la importancia de impulsar una asociación profesional a nivel nacional, que supere los ámbitos provinciales, pero sin restar protagonismo a las pequeñas asociaciones como la nuestra que realizan una importante labor de base.

En un ámbito profesional que no tiene un marco legal bien definido, AESCROM se está convirtiendo en un instrumento útil para sus miembros. Es una

herramienta desde la que se pueden desarrollar múltiples iniciativas y actividades y que necesita de la participación desinteresada de sus integrantes.

Entre los instrumentos que empleamos, dispones de una página web (www.aescrom.com) y un correo electrónico (aescrom@gmail.com) desde el que se envía información sobre cursos, congresos, becas, oposiciones, etc.

Con la oportunidad de la publicación de algunas de las ponencias de la Jornada celebradas hasta ahora aprovechamos para invitar a todos los alumnos y exalumnos a hacerse socios de AESCROM. Para ello pueden realizar el ingreso de la cuota en la cuenta de la Asociación y enviar un correo electrónico a la dirección electrónica de AESCROM (aescrom@gmail.com) indicando nombre, apellidos, correo electrónico y teléfono.

Datos Bancarios: Caja Madrid, nº de cuenta: 2038 18 78 526000224010

Importante: al hacer el ingreso se hará constar como concepto *cuota anual* y el *nombre y apellidos*.

En la página web www.aescrom.com se encuentra toda la información necesaria para hacerse socios así como la ficha a rellenar por los nuevos miembros.

Somos conscientes de que es posible mejorar muchos aspectos en las tareas, objetivos e instrumentos de AESCROM, pero lejos de resignarnos nos sentimos estimulados en ir mejorando poco a poco. Por eso pedimos la participación y colaboración de todo el colectivo, para aunar esfuerzos y hacer más fáciles nuestras metas.

Aprovecho para agradecer el apoyo y participación de todas las personas que nos han ayudado en estos siempre difíciles comienzos, así como a los miembros y antiguos miembros de la Junta Directiva. Un reconocimiento especial para todos los ponentes, que han participado desinteresadamente en las Jornadas.

Mención aparte se merece la colaboración del equipo directivo de la ESCRB que nos facilita todos los medios necesarios para que la Asociación pueda desarrollar sus actividades.

Guillermo González Lázaro
Presidente de AESCROM