

## **Campañas de verano de Conservación y Restauración de Bienes Culturales realizadas en el curso escolar 2017-2018**

**Tratamientos de conservación-restauración de cerámica campaniforme en el Laboratorio de Conservación - Restauración del Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid, Alcalá de Henares (Madrid)**

Entidad colaboradora: MAR, Alcalá de Henares (Madrid)

Coordinador ESCRBC: Ángel Gea García

Asesor Técnico: Javier Casado Hernández

Fecha: del 26 de junio al 27 de julio de 2018

La campaña ha permitido a la alumna participante obtener una visión amplia del funcionamiento de un museo así como del trabajo real dentro del mismo, formando parte de equipo interdisciplinar de restauradores, arqueólogos, historiadores, fotógrafos, etcétera. Concretamente, durante la campaña se restauraron 9 cerámicas calcolíticas con diferentes formas (cuencos, vasos) y una olla campaniforme. Los tratamientos realizados han sido la documentación de los recipientes, analíticas, eliminación de depósitos, desalación, secado, pegado y reintegración volumétrica y cromática.

## **Consolidación de estructuras, extracción de materiales arqueológicos y trabajo en laboratorio. Yacimiento de Albalat (Cáceres)**

Entidad colaboradora: Asociación Medinat - Albalat

Director de campaña: Xoan Moreno

Coordinador ESCRBC: Ángel Gea García

Fecha: del 22 de agosto al 07 de septiembre de 2018

El yacimiento de Albalat (Cáceres) es una fortificación de época musulmana instalada sobre una plataforma que domina la ribera izquierda del río Tajo. La campaña se ha centrado en la retirada de la protección de estructuras excavadas, la limpieza general de la zona y la consolidación de muros y recercados de los mismos. También se han realizado labores de clasificación y primeros tratamientos de material arqueológico de distinta naturaleza (óseo, cerámico y metálico) en el laboratorio de campo. La campaña ha supuesto una oportunidad de realizar trabajos propios de yacimiento y comprobar la aplicación de los conocimientos obtenidos de las distintas asignaturas que se imparten en la Escuela, así como de formar parte de un equipo interdisciplinar y colaborar en su funcionamiento como uno más.



## Conservación de una obra deteriorada por roedores, Biblioteca Marqués de Valdecilla, Universidad Complutense de Madrid.

Entidad colaboradora: Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla, UCM.

Coordinadora ESCRBC: Ruth Viñas Lucas

Asesor Técnico: Javier Tacón

Fecha: del 01 al 31 de julio de 2018

En la campaña de verano realizada durante el mes de julio de 2018, una alumna de 3º de la especialidad de Documento Gráfico ha colaborado en las tareas de conservación y restauración de fondos de la Biblioteca Marqués de Valdecilla. Concretamente, su trabajo ha consistido en el tratamiento del libro impreso de D. Francisco Antonio de Feloaga *Enchiridion iuris controuersi* (Madrid, 1675), que presentaba un deterioro significativo por la actividad de roedores.



## Tratamientos de conservación–restauración de las pinturas murales del Salón de Baile del Palacio de Fernán Núñez, Madrid

Entidad colaboradora: Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Coordinadora ESCRBC: Ruth Viñas Lucas

Asesora técnica: Laura Riesco Sánchez

Fecha: del 16 al 31 de julio de 2018

Se han efectuado intervenciones sobre los siguientes elementos:

- Intervención sobre las pinturas murales del techo.
- Reconstrucción de pérdidas en rocallas y adornos dorados de los espejos mosaico del Salón de Baile.
- Limpieza y reintegración cromática de seis angelitos (esculturas de escayola) que decoran los paramentos del salón de baile.
- Consolidación de pérdidas del mosaico “Noya”, de la Galería del Palacio.



## Tratamientos de conservación–restauración de un carruaje histórico (ómnibus) del Museo del Ferrocarril de Madrid

Entidad colaboradora: Fundación de los Ferrocarriles Españoles

Coordinadora ESCRBC: Ruth Viñas Lucas

Asesor técnico: Begoña Mosquera

Fecha: del 02 al 31 de julio de 2018

Esta campaña es continuación de otra anterior ( 2013-14), en la que se inició la puesta en valor de un ómnibus perteneciente a la colección permanente del Museo del Ferrocarril de Madrid.

Se trata de un carruaje fechado en el siglo XIX y procedente de Zamora, que tiene un repinte generalizado y parcialmente eliminado durante la intervención anterior, por lo que en esta ocasión se continúa en la línea del trabajo ya iniciado.





**ESCRBC**  
ESCUELA SUPERIOR  
**CONSERVACION**  
**RESTAURACION**  
BIENES CULTURALES

